

KNOWNNESS

L'HISTOIRE D'UN ANCÊTRE

Une création de la Compagnie Moakosso
Imaginée par Solen ATHANASSAPOULOS



distribution

DANSE - Empress, Skody, Nara, Athana, Leene, Dymak, Mr.Kimpala

MUSIQUE - A120 PLDG, Mystraw PLDG

LUMIÈRE - Virgile Amour

COSTUME - Coragalb - Dounia Abbaz

SCENOGRAPHE - Sandrine Dupé

CN D

Centre national de la danse

la **V**illette

IVDU

Initiatives d'Artistes
en Danses Urbaines

**CENT
QUATRE
#104 PARIS**

A Looking World Project
breakin
convention

«**KnowNess**» symbolise La Conscience qui unit l'humanité :
ce savoir inconscient partagé collectivement.

À travers un voyage artistique représentant un triptyque entre la France, la Grèce et le Congo-Brazzaville et se déployant jusqu'à l'Angleterre, la Serbie et Cuba, Solen rassemble des équipes artistiques et partenaires locaux dans le but de créer autour du projet, des performances construites.

Pour Solen, il s'agit d'une véritable recherche autour de la place de la culture hip-hop dans le monde et de la question du freestyle comme une clé pour déverrouiller notre mémoire ancestrale.

La rencontre avec les danseurs se déroule lors de «Sessions Création» ou de Workshops qui se transforment par la suite en résidence artistique pour la création d'un spectacle et/ou d'une performance par pays avec une équipe de 3 à 7 danseurs.euses /musiciens.ennes Chaque performance est différente selon les interprètes qui représentent tous un personnage qui s'écrit au fur et à mesure de la réalisation du projet.

Durant le projet, le but est de tisser des liens entre les différentes créations et donc les différents pays afin de créer l'échange et la rencontre par la danse hip-hop : un langage universel, transcendant les frontières.

Deux semaines en résidence au Pavillon Villette ont permises à l'équipe française (parisienne et lilloise) : **Empress, Skody, Nara, Athana, Leene, Dymak, Mr.Kimpala** de se rencontrer au plateau, expérimenter des exercices, se plonger dans le coeur du projet et partager autour de la musique avec **AL20 et Mystraw PLDG**, de la lumière avec **Virgile Amour**, du costume avec **Dounia Abbaz**, de la scénographie avec **Sandrine Dupé** et de la présence scénique avec **Fabrice Pika Taraud**.

Aujourd'hui, le samedi 22 juin, ils vous présentent un extrait de création, chantier en cours de 15min qui promet de se développer lors de futurs résidences en un spectacle de 45 minutes.

Merci à La Vilette Paris, à l'incubateur IADU (Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines), au Breakin convention Londres, au CN D Pantin (Centre Nationale de la Danse, au CentQuatre - Paris pour leur accueil, accompagnement et soutien. Merci à tous ceux qui participent, de près ou de loin au projet, qui se développe et établit ses ramifications grâce et au cours de toutes ces rencontres et connexions précieuses.

Merci au public aujourd'hui d'être venu pour voir ce premier extrait de création de l'équipe KnowNess france !

- La Cie Moakosso -
moakosso.com
solen@moakosso.com

CRÉDITS

La villette / IADU

Lisa Dublin - Cheffe de projet culturel danses urbaines

Chorégraphe

Solen ATHANASSAPOULOS

Danseurs

Empress - Amel DEROUIN BRAHIMI

Skody- Teddy JULIUS

Nara - Narouvana RANDRIAMANALINA

Solen ATHANASSAPOULOS

Leene - Emeline ROUKIA

Dymak - Eddy MAKOUNDOUBOU

Mr.Kimpala - Freddy KIMPS

Créateur lumières

Virgile Amour

Scénographe

Sandrine Dupé

Costumes

Coragalb - Dounia Abbaz

Regard extérieur

Pika - Fabrice TARAUD

Photographe / Vidéaste

Ambo Mendy - Ambroise MENDY

Photographe

Sabrina LAMBLETIN

Composition originale

AL20 PLDG - Alvin KAJÉ

Beatmaker

Mystraw PLDG - William BAYAKIMISSA

Chargée de communication

Melanie Redureau

